

Херувимская песнь № 1.

Довольно медленно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 1.

[illegible][illegible]

11

Славься, Отец наш вселенный,
Славься, Отец наш вселенный,
Славься, Отец наш вселенный,
Славься, Отец наш вселенный.

но, тай- но, тай- но об- ра- зу- ю-

но, тай- но, тай- но об- ра- зу- ю-

но, тай- но, тай- но об- ра- зу- ю-

но, тай- но, тай- но об- ра- зу- ю-

16

ше и Жи- во- тво- ря - шей Трой- це,

ше и Жи- во- тво- ря - шей Трой- це,

ше и Жи- во- тво- ря - шей Трой- це,

ше и Жи- во- тво- ря - шей Трой- це,

26

песнь, ту-ю, Три-свя-ту-ю Три-свя-ту-ю Три-свя-ту-ю

песнь, Три-свя-ту-ю песнь, Три-свя-ту-ю

при-пе- песнь, при-пе- песнь, при-пе-

три-свя-ту-ю песнь, Три-свя-ту-ю песнь, Три-свя-ту-ю

при-пе- песнь, при-пе- песнь, при-пе-

30

ва- ю- ще, вся - ко- е ны- не, ны- не жи-

ва- ю- ще, вся - ко- е ны- не, ны- не жи-

ва- ю- ще, вся - ко- е ны- не, ны- не жи-

36

тей-ско-е, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско-е от-
тей-ско-е, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско-е от-
тей-ско-е, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско-е от-
тей-ско-е, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско-е от-

42

f *mf* *p*

ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ,

ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ,

ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ,

ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ,

ЛО- ЖИМ, ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ, ОТ- ЛО- ЖИМ,

47

pp *p* *tr* **Более живо**

ПО- ПЕ- ЧЕ- НИ- е. А- МИНЬ. Я - ко да Ца-

ПО- ПЕ- ЧЕ- НИ- е. А- МИНЬ. Я - ко да Ца-

ПО- ПЕ- ЧЕ- НИ- е. А- МИНЬ. Я - ко да Ца-

ПО- ПЕ- ЧЕ- НИ- е. А- МИНЬ. Я - ко да Ца-

54

mf

ря всех, всех ПО- ДЫ- МЕМ ан- гель-ски- ми не-

ря всех, всех ПО- ДЫ- МЕМ ан- гель-ски- ми не-

ря всех, всех ПО- ДЫ- МЕМ ан- гель-ски- ми не-

ря всех, всех ПО- ДЫ- МЕМ ан- гель-ски- ми не-

59

p cresc. *mf cresc.*

ви- ди- мо до- ри- но- си- ма, до- ри- но-

ви- ди- мо до- ри- но- си- ма, до- ри- но-

ви- ди- мо до- ри- но- си- ма, до- ри- но-

ви- ди- мо до- ри- но- си- ма, до-

64

си- ма, до- ри- но- си- ма чин- ми.

си- ма, до- ри- но- си- ма чин- ми. *f* Ал- ли- лу- и- а,

си- ма, до- ри- но- си- ма чин- ми.

ри- но- си- ма чин- ми. *f* Ал- ли- лу- и-

69

f Ал- ли- лу- и- а, *ff* ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

f Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

74

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

Херувимская песнь № 2.

Медленно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 2.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of D major, and marked *p* (piano). The lyrics are: И- же хе- ру- ви- мы тай- но, тай- но.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: об- ра- зу- ю- ще, тай- но, тай- но. Dynamics include *dim.*, *pp*, and *mf*.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: но об- ра- зу- ю- ще, тай- но, тай- но. Dynamics include *p* and *pp*.

21

но об-ра-зу-ю-ще и Жи-во-тво-ря-щей

но об-ра-зу-ю-ще и Жи-во-тво-ря-щей

но об-ра-зу-ю-ще и Жи-во-тво-ря-щей

тай-но об-ра-зу-ю-ще и Жи-во-тво-ря-щей

28

Трой-це Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

Трой-це Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

Трой-це Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

Трой-це Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

35

ю-ще, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

ю-ще, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

ю-ще, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

ю-ще, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

42

ва- ю- ще, *p* песнь *p* при- пе- ва- *pp*

ва- ю- ще, *p* песнь *p* при- пе- ва- *pp*

песнь *p* при- пе- ва- ю- ще, при- пе- ва- *pp*

при- пе- ва- ю- ще, при- пе- ва-

48

ю-ще, вся - ко-е ны- не жи-тей-ско-

ю-ще, вся - ко-е ны- не жи-тей-ско-

ю-ще, вся - ко-е ны- не жи-тей-ско-

ю-ще, вся - ко-е ны- не жи-тей-ско-

56

е от- ло- жим по- пе- че- ни- е, от- ло- жим,

е от- ло- жим по- пе- че- ни- е, от- ло- жим,

е от- ло- жим по- пе- че- ни- е,

е от- ло- жим по- пе- че- ни- е,

63

от- ло- жим по- пе- че- ни- е, от- ло- жим

от- ло- жим по- пе- че- ни- е, по- пе- че- ни-

от- ло- жим, от- ло- жим по- пе- че- ни-

от- ло- жим, от- ло- жим по- пе- че- ни-

Оживленно

69

по- пе- че- ни- е. А- минь. Я - ко

е, по- пе- че- ни- е. А- минь. Я - ко

е, по- пе- че- ни- е. А- минь. Я - ко

е, по- пе- че- ни- е. А- минь. Я - ко

77

да Ца- ря всех по- ды- мем, всех по- ды- мем, всех по-

да Ца- ря всех по- ды- мем, всех по- ды- мем, всех по-

да Ца- ря всех по- ды- мем, всех по- ды- мем, всех по-

да Ца- ря всех по- ды- мем, всех по- ды- мем, по-

83

ды- мем ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо

ды- мем ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо, ан-

ды- мем ан- гель- ски- ми, ан-

ды- мем ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо,

89

до- ри- но- си- ма чин-

гель- ски- ми не- ви- ди- мо до- ри- но- си- ма чин-

не- ви- ди- мо до- ри- но- си- ма чин-

96

ми. Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

ми. Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

ми. Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

ми. Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

Херувимская песнь № 3.

Медленно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 3.

Музыкальный фрагмент для сопрано (S), альты (A), теноры (T) и басы (B). Темп: Медленно. Динамика: *p* (пиано). Фраза: И- же-хе-ру-ви- мы, же, и- же хе- ру- ви-.

Музыкальный фрагмент для сопрано (S), альты (A), теноры (T) и басы (B). Динамика: *f* (форте). Фраза: ви- мы, хе- ру- ви- мы. И- же хе- ру- ви- мы, хе- ру- ви- мы. И- же хе- ру- ви- мы, хе- ру- ви- мы.

Музыкальный фрагмент для сопрано (S), альты (A), теноры (T) и басы (B). Динамика: *p* (пиано). Фраза: тай- но, тай- но, об- ра- зу- ю- ще, тай- но.

15

об- ра- зу- ю- ще и Жи- во- тво- ря -

об- ра- зу- ю- ще и

8 тай- но об- ра- зу- ю- ще

тай- но об- ра- зу- ю- ще

20 шей,

и *cresc.* Жи- во- тво- ря - шей Трой-

Жи- во- тво- ря - шей, *cresc.* Жи- во- тво- ря - шей Трой-

и Жи- во- тво- ря - шей Трой-

и Жи- во- тво- ря - шей Трой-

24

це, Трой- це Три- свя -

це, Трой- це Три- свя -

8 Трой- це, Трой- це Три- свя -

це, Трой- це Три- свя-ту- ю

29

ту- ю песнь при- пе- ва- ю- ще, Три- свя - ту- ю песнь

ту- ю песнь при- пе- ва- ю- ще, Три- свя - ту- ю песнь

f Три- свя-ту- ю песнь при- пе- ва- ю- ще, Три- свя - ту- ю песнь

песнь при- пе- ва- ю- ще, Три- свя- ту- ю песнь при- пе-

34

при- пе- ва- ю- ще, вся- ко- е ны- не, *cresc.* ны- не жи-

при- пе- ва- ю- ще, вся ко- е вся- ко- е ны- *cresc.* ны- не жи-

при- пе- ва- ю- ще, *pp* *pp* *pp* *pp*

ва- ю- ще,

40

тей- ско- е от- ло- жим по- пе- че- ни-

тей- ско- е от- ло- жим по- пе- че- ни-

f *f* *f* *f* *mf* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

вся ко- е ны- не от- ло- жим по- пе- че- ни-

вся ко- е ны- не жи- тей-ско- е от- ло- жим по- пе- че- ни-

45

е, от- ло- жим по- пе- че- ни-

е, от- ло- жим по- пе- че- ни-

е, от- ло- жим по- пе- че- ни-

е, от- ло- жим по- пе- че- ни-

50

е, от- ло- жим по- пе- че- ни- е. А- минь.

е, от- ло- жим по- пе- че- ни- е. А- минь.

че- ни- е, по- пе- че- ни- е. А- минь.

е, от- ло- жим по- пе- че- ни- е. А- минь.

Оживленное

57

Я - ко да Ца- ря всех по- ды- мем, по- ды- мем, я - ко да Ца-

Я - ко да Ца- ря всех по- ды- мем, по- ды- мем, я - ко да Ца-

Я - ко да Ца- ря всех по- ды- мем, по- ды- мем, я - ко да Ца-

Я - ко да Ца- ря всех по- ды- мем, по- ды- мем, я - ко да Ца-

62

ан- гель-ски- ми не- ви- ди-

ря всех по- ды- мем, по- ды- мем

ан- гель- ски-

ан- гель-ски-ми не-

ан- гель- ски-

ря всех по- ды- мем, по- ды- мем

ря всех по- ды- мем, по- ды- мем

ря всех по- ды- мем, по- ды- мем

67

мо до- ри- но-

ми до- ри- но- си- ма чин- ми, до- ри- но

ви- ди- мо до-

ми до- ри- но- си- ма чин- ми, до- ри- но

ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо до-

ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо до- ри- но-

ан- гель- ски- ми не- ви- ди- мо до- ри- но-

71

си- ма чин- ми. Ал- ли- лу- и- а,

си- ма чин- ми. Ал- ли- лу- и- а,

ри- но- си- ма чин- ми. Ал- ли-

си- ма чин- ми. Ал- ли-

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

Тебе поем.

(Напев заимствован из Обихода)

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 4.

Умеренно *p*

S
Те- бе по- ем, Те- бе по- ем, Те- бе бла- го- сло-

A
Те- бе по- ем, Те- бе по- ем, Те- бе бла-

T
Те- бе по- ем, Те- бе,

B
Те- бе по- ем, Те- бе,

6

S
вим, Те- бе бла- го- сло- вим, Те- бе бла- го- да- рим, Те-

A
го- сло- вим, бла- го- сло- вим, Те- бе бла- го- да-

T
бе бла- го- сло- вим, бла- го- сло- вим, Те- бе бла- го- да-

B
Те- бе, Те- бе бла- го- сло- вим, Те- бе, Те-

11

S
бе бла- го- да- рим, Гос- по- ди, и мо- лим Ти

A
рим, бла- го- да- рим, Гос- по- ди, и мо- лим Ти

T
рим, бла- го- да- рим, Гос- по- ди, и мо- лим Ти

B
бе бла- го- да- рим, Гос- по- ди, и мо- лим Ти

16

ся, и мо-лим Ти ся, Бо-же наш, мо-лим-Ти ся, Бо-же,

ся, и мо-лим Ти ся, мо-лим Ти ся, Бо-же,

ся, и мо-лим Ти ся, Бо-же наш, мо-лим Ти ся, Бо-же,

ся, и мо-лим Ти ся, Бо-же наш, мо-лим Ти ся, Бо-же,

20

Протяжно

Бо-же наш, и мо-лим Ти ся, Бо-же, Бо-же наш,

Бо-же наш, и мо-лим Ти ся, Бо-же,

Бо-же наш, и мо-лим Ти ся, Бо-же,

Бо-же наш, и мо-лим Ти ся, Бо-же,

25

Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, и

Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, и

Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, и

Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-же наш, и

31

p Бо- же наш, Бо- же наш, Бо- же наш.

p Бо- же наш, Бо- же наш, Бо- же наш.

p Бо- же наш, Бо- же наш, Бо- же наш.

мо- лим Ти ся, Бо- же, Бо- же наш, Бо- же наш.

rit. pp Бо- же наш.

pp Бо- же наш.

pp Бо- же наш.

pp Бо- же наш.

Досто́йно е́сть.

Умеренно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 5.

S *p* До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,

A *p* До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,

T *p* До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,

B *p* До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го-

8 *mf* Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь Бо- га

mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь Бо- га

mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь

mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь Бо- га

13 *dim.* на- ше- го, и Ма- терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-

dim. на- ше- го, и Ма-терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-

dim. Бо- га на- ше- го, Ма- терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-

dim. на- ше- го, и Ма- терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-

18

ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав- ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-

ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав- ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-

ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав- ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се-

ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав- ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-

23

фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю

фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю

ра- фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю

фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю

29

Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,

Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,

Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли-

Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,

35

Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-

41

ем. И всех, и вся.

Отче наш.

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 6.

Довольно живо

p *mf*

S

A

T

B

От- че наш, От- че

От- че наш, От- че

От- че

От- че

От- че

7

p *cresc.*

наш, И- же е- си на

p *cresc.*

наш, И- же е- си на

p *cresc.*

наш, И- же е- си на не- бе- сех, на

p *cresc.*

наш, И- же И- же е- си на не- бе-

11

mf *f* *mf*

не- бе- сех! Да свя - тит- ся

mf *f* *mf*

не- бе- сех! Да свя - тит- ся

mf *f* *mf*

не- бе- сех! Да свя - тит- ся

mf *f* *mf*

сех! Да свя - тит- ся

16

И- мя Тво- е, да при- и- дет Царст- ви- е Тво- е,
 И- мя Тво- е, да при- и- дет Царст- ви- е Тво- е,
 И- мя Тво- е, да при- и- дет Царст- ви- е Тво- е,
 И- мя Тво- е, да при- и- дет Царст- ви-

22

да бу- дет во- ля Тво- я, я - ко
 да бу- дет во- ля Тво- я, я - - ко
 да бу- дет во- ля Тво- я, я - - ко на
 да бу- дет во- ля Тво- я, я - ко на

28

на не- бе- си и на зем- ли.
 на не- бе- си и на зем- ли.
 не- бе- си и на зем- ли.
 не- бе- си и на зем- ли.

34 Медленнее

Хлеб наш на-сущный даждь нам днесь, хлеб наш на-сущный

Хлеб наш на-сущный даждь нам днесь, даждь нам днесь, даждь

Хлеб наш на-сущный даждь нам днесь, даждь нам днесь, даждь

хлеб наш на-сущный даждь нам днесь, даждь нам днесь, даждь

даждь нам днесь, даждь нам днесь, даждь

Хлеб наш на-сущный даждь нам днесь,

нам, даждь нам днесь и ос-та-ви

даждь нам, даждь нам днесь и ос-та-ви

сущ-ный даждь нам днесь и ос-та-ви

даждь, даждь нам днесь и ос-та-ви

47

нам дол- ги на- ша, я - ко же и мы ос- тав- ля - ем долж-ни-

нам дол- ги на- ша, я - ко же и мы ос- тав- ля - ем долж-ни-

нам дол- ги на- ша, я - ко же и мы ос- тав- ля - ем долж-ни-

нам дол- ги на- ша, я - ко же и мы ос- тав- ля - ем долж-ни-

53

ком на- шим; и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни-е,

ком на- шим; и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни-е,

ком на- шим; и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни-е,

ком на- шим; и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни-е,

58

но из- ба- ви нас от лу- ка- ва-го, но из- ба- ви нас от лу-

но из- ба- ви нас от лу- ка- ва-го, но из- ба- ви нас от лу-

но из- ба- ви нас от лу- ка- ва-го, но из- ба- ви нас от лу-

но из- ба- ви нас от лу- ка- ва-го, но из- ба- ви нас от лу-

64

ка- ва- го. А- минь.

ка- ва- го. А- минь.

ка- ва- го. А- минь.

ка- ва- го. А- минь.

Блажени, яже избрал

Причастный стих на заупокойной Литургии.

Довольно медленно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 7.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *mf* and *p*.

Soprano (S): Бла- же- ни, бла- же- ни, я - же из-

Alto (A): Бла- же- ни, бла- же- ни, я -

Tenor (T): Бла- же- ни, бла- же- ни, я - же из-

Bass (B): Бла- же- ни, бла- же- ни, я -

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *mp cresc.* and *f*.

Soprano (S): брал и при- ял, е- си,

Alto (A): же из-брал и при- ял,

Tenor (T): брал и при- ял, е- си,

Bass (B): же из-брал и при- ял,

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *f*.

Soprano (S): я - же из- брал и при- ял е- си, Гос- по-ди. Бла- же- ни,

Alto (A): я - же из- брал и при- ял е- си, Гос- по-ди. Бла- же- ни, Бла- же-

Tenor (T): я - же из- брал и при- ял е- си, Гос- по-ди. Бла- же- ни, Бла-

Bass (B): я - же из- брал и при- ял е- си, Гос- по-ди. Бла- же- ни, Бла-

22

же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си, Гос-по-ди, и

же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си, Гос-по-ди, и

же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си, Гос-по-ди, и

же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си, Гос-по-ди, и

27

па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их

па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их

па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их в род и род, и па- мять их

па- мять их в род и род, и па- мьёт их в род и род, и па- мять их

32

в род и род, и па- мять их в род и род. Ал-ли-

в род и род, и па- мять их в род и род. Ал-ли-

в род и род, и па- мять их в род и род. Ал-ли-

в род и род, и па- мять их в род и род.

38

лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли-

лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли- лу- и- а, ал-ли-

Ал-ли-лу- и- а, и- а, ал-ли-лу- и- а, и- а, ал-ли-лу- и-

Ал-ли- и- а, ал-ли-лу- и- а, ал-ли-лу- и- а, ал-ли-лу- и-

Ал-ли- лу- и- а, ал-ли- лу- и- а,

43

ал- ли-лу- и- а, лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

И- а.

Да исправится.

Трио с хором

Стих первый
Медленно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 8.

Музыкальный фрагмент для трио (S1, S2, A) в тональности Б-минор, метр 4/4. Темп: Медленно. Динамика: *p*.

S1: Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,

S2: Да ис-пра-вит-ся мо-

A: Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я,

Музыкальный фрагмент для трио (S1, S2, A) в тональности Б-минор, метр 4/4. Динамика: *p*.

4

S1: я - ко ка-ди-ло пред То-

S2: лит-ва мо-я,

A: я - ко ка-ди-ло пред То-

Музыкальный фрагмент для трио (S1, S2, A) в тональности Б-минор, метр 4/4. Динамика: *p*, *cresc.*

7

S1: бо-ю, воз-де-я - ни-

S2: я - ко ка-ди-ло пред То-бо-ю, воз-де-

A: бо-ю, воз-де-

Музыкальный фрагмент для трио (S1, S2, A) в тональности Б-минор, метр 4/4. Динамика: *f*.

10

S1: е ру-ку мо-

S2: я - ни-е ру-ку мо-

A: я - ни-е ру-ку мо-

12

е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я.

е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я.

е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я.

16

Хор после каждого стиха

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

21

воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я,

воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я,

воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я,

воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня - я,

25

жерт-ва ве-чер-ня - я.

жерт-ва ве-чер-ня - я.

жерт-ва ве-чер-ня - я.

жерт-ва ве-чер-ня - я.

45

S. *p* Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло *sf* *cresc.*

A. *p* Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло *sf* *cresc.*

T. *p* Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло *sf* *cresc.*

B. *p* Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло *sf* *cresc.*

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло

49

пред То-бо-ю, воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве- *ff* *dim.* *p*

пред То-бо-ю, воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве- *ff* *dim.* *p*

пред То-бо-ю, воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве- *ff* *dim.* *p*

пред То-бо-ю, воз-де-я - ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-

53

чер-ня - я, жерт-ва ве-чер-ня - я. *ff*

чер-ня - я, жерт-ва ве-чер-ня - я. *ff*

чер-ня - я, жерт-ва ве-чер-ня - я. *ff*

чер-ня - я, жерт-ва ве-чер-ня - я.

59 Стих третий

p По-ло-жи, Гос-по-ди, хра- *p*

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра- *p*

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-

63

не- ни- е у- стом мо- им
ди, хра- не- ни- е у-
не- ни- е у- стом мо- им

66

и дверь, и дверь о- граж-
стом мо- им и дверь о- граж-
де- ни- и дверь, и

69

де- ни- я о уст- нах мо- их.
я о уст- нах, уст- нах мо- их.
дверь о- граж- де- ни- я о уст- нах мо- их.

74

S. Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло
A. Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло
T. Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло
B. Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я - ко ка-ди-ло

78

пред То- бо- ю, воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве-

пред То- бо- ю, воз- де- я - $\sharp$ ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве-

пред То- бо- ю, воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве-

пред То- бо- ю, воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве-

82

чер- ня - я, жерт- ва ве- чер- ня - я.

чер- $\sharp$ ня - я, жерт- ва ве- чер- ня - я.

чер- ня - я, жерт- ва ве- чер- ня - я.

чер- ня - я, жерт- ва ве- чер- ня - я.

88 Стих четвертый

Не у- кло- ни серд- це мо- е

Не у- кло- ни серд- це мо-

Не у- кло- ни серд- це мо- е

92

в сло- ве- са лу- кав- стви- я

е в сло- ве- са лу-

в сло- ве- са лу- кав- стви- я,

95

не пше- ва- ти ви- ны

кав- стви- я не пше- ва- ти ви- ны,

не пше- ва- ти ви-

98

о гре- сех, не

ны о гре- сех, не пше- ва- ти, не пше-

ны о гре- сех, не пше-

101

пше- ва- ти ви- ны о гре- сех.

ва- ти ви- ны о гре- сех.

ва- ти ви- ны о гре- сех.

106

S. Да ис- пра- вит- ся мо- лит- ва мо- я я - ко ка- ди- ло пред То- бо- ю,

A. Да ис- пра- вит- ся мо- лит- ва мо- я я - ко ка- ди- ло пред То- бо- ю,

T. Да ис- пра- вит- ся мо- лит- ва мо- я я - ко ка- ди- ло пред То- бо- ю,

B. Да ис- пра- вит- ся мо- лит- ва мо- я я - ко ка- ди- ло пред То- бо- ю,

111 *ff* *dim.* *p*

воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве- чер- ня - я,

ff *dim.* *p*

воз- де- я - $\sharp$ ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве- чер- $\sharp$ ня - я,

ff *dim.* *p*

воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве- чер- ня - я,

воз- де- я - ни- е ру- ку мо- е- ю, жерт- ва ве- чер- ня - я,

115 *ff*

жерт- ва ве- чер- ня - я.

ff

жерт- ва ве- чер- ня - я.

ff

жерт- ва ве- чер- ня - я.

жерт- ва ве- чер- ня - я.

Ныне силы небесныя.

Медленно

pp poco cresc.

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 9.

S
A
T
B

Ны- не Си- лы Не- бес- ны- я с на- ми не-
Ны- не Си- лы Не- бес- ны- я с на- ми не-
Ны- не

tr *p*

6

ви-ди-мо, не- ви- ди- мо слу- жат, ны- не
ви-ди-мо, не- ви- ди- мо слу- жат, ны- не Си- лы Не- бес- ны- я
ви-ди-мо, не- ви- ди- мо слу- жат, ны- не Си- лы Не- бес- ны- я
Си- лы Не- бес- ны- я с на- ми, ны- не

tr *mf*

12

Си- лы Не- бес- ны- я с на- ми слу- жат, се бо
с на- ми не- ви- ди- мо слу- жат, се бо
с на- ми не- ви- ди- мо слу- жат, се бо
Си- лы Не- бес- ны- я с на- ми слу- жат,

p *pp poco cresc.*

18

вхо- дит Царь Сла- вы, се бо вхо-дит Царь Сла-
вхо- дит Царь Сла- вы, се бо вхо-дит Царь Сла-
вхо- дит Царь Сла- вы, се бо вхо-дит Царь Сла-
се бо вхо- дит, вхо-дит Царь

tr *p*

Сла- вы.

ВХО- дит Царь Сла- вы.

се Жерт- ва тай- на- я со- вер- ше- на,

cē

44

тай- на- я, тай- на- я до- ри- но- сит- ся, *p*

тай- на- я со- вер- шен- на, до- ри- но- сит-

до- ри- но- сит- ся, до- ри- но- сит-

Жерт- ва тай- на- я со- вер- ше- на, до- ри- но- сит-

48 *Умеренно* *f*

Ве- ро- ю и лю- бо- ви- ю при- сту- пим,

ся. Ве- ро- ю и лю- бо- ви- ю при- сту- пим,

ся. Ве- ро- ю и лю- бо- ви- ю при- сту- пим,

ся. Ве- ро- ю и лю- бо- ви- ю при- сту- пим,

53

да при- част- ни- цы жиз- ни веч- ны- я бу- дем.

да при- част- ни- цы жиз- ни веч- ны- я бу- дем.

да при- част- ни- цы жиз- ни веч- ны- я бу- дем.

да при- част- ни- цы жиз- ни веч- ны- я бу- дем.

57 *f*

Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а,

Ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и-

63

f

dim.

и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу-

8 ал- ли- *f* лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- *f* и- а, ал- ли-

а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли-

71

р

р

и- а, ал- ли- лу- и- а.

и- а, ал- ли- лу- и- а.

8 лу- и- а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.

лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.